

Zmluva o podaní umeleckého výkonu

uzatvorená v súlade s platným Občianskym zákonníkom (zák. č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov) a autorským zákonom (zák. č. 185/2015 Z. z.) medzi zmluvnými stranami:

Objednávateľ: Obec Kvačany
zast.: Jozef Grúň, starosta obce
sídlo: Kvačany 100, 032 23
IČO: 00315346
DIČ: 2020581431
Bankové spojenie: VÚB Banka a.s. Liptovský Mikuláš
IBAN: SK52 0200 0000 0000 2272 8342
Kontakt: +4210905885989, 044/5597597, e-mail: obec@kvacanylm.sk

a

Dodávateľ: Gregor Špener
sídlo: Dravce 22, 053 14 Dravce
registrovaný na: Daňový úrad Spišská Nová Ves
DIČ: 1128565944
IČ DPH: nie je platca DPH
Bankové spojenie: Prima banka Slovensko, IBAN: SK5456000000005569371001
Kontakt: Tel.: +421907555150, e-mail: gibarti@gibarti.sk, www.hrdza.sk

I. Predmet Zmluvy

Na základe tejto Zmluvy Dodávateľ podá umelecký výkon so skupinou HRDZA (ďalej ako Učinkujúci), na podujatí usporiadanom Objednávateľom.

Názov akcie: Kvačiansky kotlík 2024

Dátum vystúpenia: 13.7.2024

Presná adresa miesta podujatia (+ názov ulice pre príchod vozidiel ku stagu): parkovisko pod Kvačianskou dolinou

Začiatok hudobnej produkcie: 17,00 hod

Čas príchodu Učinkujúceho: 1 hodinu pred zvukovou skúškou

Čas zvukovej skúšky: (min. 30 minút pre vystúpením, ak nie je určené inak)

Dĺžka vystúpenia: 60 minút

Mobilný kontakt (+ meno) na usporiadateľa v deň koncertu: Adriana Bošancová, 0918584321

Mobilný kontakt na zvukového technika (+ meno): Adriana Bošancová, 0918584321

II. Odmena a platobné podmienky

- Zmluvné strany sa dohodli na odmene za plnenie predmetu tejto Zmluvy vo výške **3500,- EUR**. Dodávateľ nie je platcom DPH.
- Odmenu podľa bodu a) tohto článku uhradí Objednávateľ Dodávateľovi na základe faktúry Dodávateľa so splatnosťou 7 dní na účet Dodávateľa.
- Dodávateľovi vznikne nárok na zaplatenie odmeny za vystúpenie aj v prípade, ak sa v dohodnutý čas dostaví na miesto vystúpenia, bude pripravený na vystúpenie, avšak vystúpenie sa neuskutoční z dôvodov zrušenia podujatia alebo zrušenia vystúpenia Objednávateľom na pokyn organizátora podujatia, okrem prípadu zásahu vyššej moci napr. živeľnej pohromy, pandémie, občianskych nepokojov a pod.
- V prípade odstúpenia od Zmluvy zo strany Objednávateľa sa tento zaväzuje uhradiť z dohodnutej odmeny:
 - odstúpenie viac ako 60 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie 50% z dohodnutej odmeny,
 - odstúpenie menej ako 60 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie 100% z odmeny.
- Dodávateľovi vznikne nárok na zaplatenie odmeny za vystúpenie aj v prípade, ak sa v dohodnutý čas dostaví na miesto vystúpenia, bude pripravený na vystúpenie, avšak vystúpenie sa neuskutoční z dôvodov zrušenia podujatia alebo zrušenia vystúpenia Objednávateľom na pokyn organizátora podujatia, okrem prípadu zásahu vyššej moci napr. živeľnej pohromy, epidémie, občianskych nepokojov a pod.
- Dodávateľ sa týmto dohodol s Objednávateľom, že z odmeny dojednanej v článku I. tejto Zmluvy Objednávateľ nevyberie zrážkovú daň v zmysle § 43 ods. 3 písm. h) v spojení s § 43 ods. 14 zák. č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov. Dodávateľ vyhlasuje a potvrdzuje, že príjmy z tejto zmluvy si zdaní sám vo svojom daňovom priznaní.

III. Povinnosti Dodávateľa

- Dodávateľ je povinný zabezpečiť, aby sa Učinkujúci dostavil včas na skúšku a riadne uskutočnil vystúpenie.
- Dodávateľ môže od tejto Zmluvy odstúpiť len v osobitne odôvodnených prípadoch (vážne ochorenie, úraz, úmrtie, dopravná kalamita alebo nehoda). Existenciu dôvodov, oprávňujúcich odstúpiť od Zmluvy musí účinkujúci ihneď pri ich vzniku oznámiť Objednávateľovi a riadne preukázať.
- Odoslať Objednávateľovi Zoznam živo predvedených hudobných diel (podklad pre SOZA, súbor HRDZA_playlist_SOZA_2024.pdf).

IV. Povinnosti Objednávateľa

Objednávateľ je povinný najmä:

- Vyplatiť Dodávateľovi dohodnutú odmenu riadne a včas podľa bodu II.a).
- Dodržať dohodnutý termín, čas a časovú dĺžku hudobnej produkcie a vopred dohodnutej zvukovej skúšky.
- Zabezpečiť profesionálnu zvukovú a svetelnú techniku na základe Dodávateľom v predstihu doručených požiadaviek špecifikovaných v stagepláne, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou tejto Zmluvy. Technické podmienky

aparátúry musia byť prejednané medzi Objednávateľom a Dodávateľom pred podpisom tejto Zmluvy. Zvukový technik zo strany Objednávateľa bude pred podpisom Zmluvy oboznámený so stageplánom a v prípade nejasností bude bezodkladne kontaktovať manažéra Hrdze (Slavomír Gibarti, +421 907 555 150) a potvrdí si s ním technické podmienky. V prípade nedodržania tohto bodu (kapela príde na miesto, kde nie sú zabezpečené adekvátne technické požiadavky podľa predchádzajúcej komunikácie) má kapela právo odmietnuť vystúpiť. Kapela si vyhradzuje právo odmietnuť súčasti scény, ako napríklad oslepujúce svetelné zdroje alebo iné vizuálne efekty ako lacné parostroje.

- d) Zabezpečiť pre Dodávateľa:
- 1-2 parkovacie miesta a uzamykateľnú šatňu pre 9 osôb s teplotou nad 18 °C, ktorá zahŕňa pohodlné sedenie, stôl, 230V zásuvky a v jej blízkosti je toaleta, tečúca voda a zrkadlo,
 - 2-4 silné a triezve osoby (nie študenti a dievčatá) pre potreby vykladania a nakladania nástrojovej aparátúry pred koncertom a bezprostredne po koncerte. Ak sa autom dostaneme priamo ku schodom na stage, všetko preniesieme sami.
 - občerstvenie pre účinkujúcich a technický sprievod skupiny. Privítame teplé jedlo pre 9 osôb, zvyčajne po koncerte, z toho 1-2 vegetariánske,. V šatni nám prosím pripravte niečo drobné na zajedenie, napr. chlebičky, škvarkovníky, koláč, ovocie, čaj, káva, dostatok neperlivej minerálky primerane k teplote a počasiu. V prípade teplého počasia požadujeme minerálku neperlivú 10 x 1,5 L v šatni a 10 x 0,75l na stage. V extrémnych horúčavách 10 x 1,5 L navyše.
 - zabezpečiť bezporuchovú prevádzku a bezpečnosť zvukových, svetelných ako aj všetkých ostatných zariadení a elektrickej inštalácie (vrátane všetkých príslušných bezpečnostných opatrení) počas celej hudobnej produkcie, za ktorú ručí a zodpovedá.
- e) Zabezpečiť bezporuchovú prevádzku a bezpečnosť zvukových, svetelných ako aj všetkých ostatných zariadení a elektrickej inštalácie (vrátane všetkých príslušných bezpečnostných opatrení) počas celej hudobnej produkcie, za ktorú ručí a zodpovedá.
- f) Zmluvné strany sa dohodli, že záväzok zachovávať mlčanlivosť o všetkých skutočnostiach, o ktorých sa Objednávateľ pri realizácii predmetu Zmluvy dozvedel, trvá bez časového obmedzenia aj po skončení trvania tejto Zmluvy.
- g) Objednávateľ zodpovedá v celom rozsahu za odcudzenie, stratu, poškodenie alebo zničenie majetku a nástrojov členov skupiny Hrdza v priestoroch konania vystúpenia, ako aj v priestoroch s nimi súvisiacich a slúžiacich členom skupiny.
- h) Objednávateľ sa zaväzuje, že podujatie nebude slúžiť na propagáciu žiadneho politického subjektu, ani ho neorganizuje žiaden politický subjekt. V prípade porušenia tohto bodu Zmluvy sa Objednávateľ zaväzuje zaplatiť Zmluvnú pokutu vo výške 10000,- EUR, slovom desaťtisíc Eur a to bezodkladne.

V. Nekonanie a odrieknutie vystúpenia

- a) Nepriaznivé počasie, malý záujem o vstupenky, nedostatočná propagácia, atď., nie sú dôvodom k odstúpeniu od Zmluvy ani k zrušeniu Zmluvy zo strany Objednávateľa. Avšak Dodávateľovi vždy prináleží odmena v plnej výške, ak sa Učinkujúci dostaví na vystúpenie v dobrej viere.
- b) Ak Objednávateľ vlastnou vinou poruší svoje povinnosti uvedené v tejto Zmluve, má Dodávateľ právo odstúpiť od Zmluvy a žiadať náhradu vo výške dohodnutej odmeny uvedenej v Čl. II.
- c) Ak bude vystúpenie znemožnené v dôsledku nepredvídateľnej udalosti ležiacej mimo Zmluvné strany (prírodná katastrofa, epidémia, úradný zákaz a pod.), majú Zmluvné strany právo od Zmluvy odstúpiť bez akýchkoľvek nárokov na finančnú úhradu škody.
- d) Ak vznikne nepredvídateľná udalosť na strane Učinkujúceho (vážne ochorenie, úraz, úmrtie, dopravná kalamita alebo nehoda), nevzniká nikomu žiadny nárok, avšak za podmienky, že účinkujúci bezodkladne o tomto vyrozumel Objednávateľa. Takáto udalosť musí byť vždy riadne preukázaná.

VI. Záverečné ustanovenia

- a) Táto Zmluva bola vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých každý má právnu silu originálu Zmluvy. Každá zo strán obdrží jedno jej vyhotovenie.
- b) Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu poslednej zo Zmluvných strán.
- c) Zmluvné strany svojim podpisom prehlasujú, že ustanoveniam Zmluvy zhodne porozumeli čo do obsahu i rozsahu a dobrovoľne sa ich zaväzujú dodržiavať.

V Kvačanoch, dňa 10.5.2024

V Prešove, dňa

Objednávateľ

Dodávateľ

HRDZA - TECHNICKÉ POŽIADAVKY

PÓDIUM

Profesionálne pódium (Nivtec) – minimálny rozmer 8 x 6 m, minimálna výška 1 m

- bezpečné, rovné a čisté pódium (žiadne konfety, stojatá voda, kvetinová výzdoba, nápoje a pod.),
- zastrešenie pódia profesionálnou strechou – minimálna výška 5 m
- plachty / skiny na zadnej a bočných stranách pódia,
- dostatočne široké a bezpečné schody na pódium z bočnej alebo zadnej strany, potrebné na vykladanie aparatúry, privítame nájazdovú rampu,
- pódium bez prekážok (nepotrebné monitory, stojany, kabeláž, case-y, erárne nástroje, DJ pult a pod., žiadne kvetiny, dary v tombole a pod.),
- v zimnom období ohrievače na pódium (plynové, prípadne elektrické),
- riser pod bubny 3 x 2 m (Nivtec) – výška 40 až 60 cm a riser pod cimbali 2 x 2 m (Nivtec) – výška 40 až 60 cm, prípadne jeden riser 5 x 2 m pod bubny a cimbal.

APARATÚRA

Profesionálna zvuková aparatúra (napr. Mayer Sound, Adamson, Nexo, Audio Performance, L'Acoustic DV-DOSC, ApoGee, dB Technologies, Bose, Martin Audio, Line Array, d&b audioteknik).

- celý systém od rovnakého výrobcu,
- zvuková a svetelná aparatúra napojená na samostatný istič (mimo gastro stánkov a pod.).

Kapela si prinesie vlastné mikrofóny, vlastné DI-boxy, vlastný in-ear monitorový systém, vlastný mixážny pult.

Ozvučovacia firma dodá:

- jeden monitor 500 W pre cimbalistu,
- všetky 230V káble potrebné na zapojenie kapely,
- všetky XLR káble potrebné na zapojenie kapely v počte min. 25 ks,
- všetky potrebné mikrofónové stojany (9ks mikrofónový stojan veľký, 4ks mikrofónový stojan stredný a 1ks mikrofónový stojan malý).

Zvuková skúška trvá minimálne 30 minút. Poprosíme dodat' kontakt na dodávateľ'a ozvučenia.

5. Profesionálna a zaškolená obsluha zvukovej / svetelnej aparatúry k dispozícii 10 minút pred zvukovou skúškou, počas zvukovej skúšky a samotného vystúpenia kapely, ako aj 10 minút po ukončení vystúpenia

OSVETLENIE

Požadujeme štandardné koncertné osvetlenie s bielym svetlom z predu a svetelnými efektami zo zadu, spredu a zo strán pódia. Taktiež požadujeme profesionálneho svetelného technika, ktorý má skúsenosti s osvetľovacou technikou. Osvetlenie vykladacieho a nakladacieho priestoru v čase vykladania/nakladania aparatúry.

USPORIADATEĽ je POVINNÝ zabezpečiť:

1. Zodpovedného pracovníka na okamžité riešenie prípadných problémov. Poprosíme uviesť do mailu číslo na mobilný telefón.
2. Povolenia a prístupový priestor pre pristavenie nákladného motorového vozidla s aparatúrou, ďalej. suchý zastrešený priestor vedľa pódia, alebo na pódium na prípravu nástrojovej aparatúry skupiny Hrdza.
3. Dodržiavanie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci vo vykladacom a nakladacom priestore v zmysle platných predpisov a noriem. Uzamykatelnú šatňu s hygienickými zariadeniami.
4. Dva až štyri silné a triezve osoby (nie študenti a dievčatá) pre potreby vykladania a nakladania nástrojovej aparatúry pred koncertom a bezprostredne po koncerte. Ak sa autom dostaneme priamo ku schodom na stage, všetko preniesieme sami.
5. Občerstvenie pre účinkujúcich a technický sprievod skupiny, celkom 10 ľudí. Privítame teplé jedlo, podľa dohody zvyčajne po koncerte. V šatni nám prosím pripravte niečo drobné na zajedenie, napr. škvarkovníky alebo chlebičky, ovocie, čaj, káva, dostatok neperlivej minerálky primerane k teplote a počasiu.
6. Prosíme usporiadateľ'a aby sa uistil, že ozvučovateľ' dostal náš rider.